**Конспект открытого занятия «Логоритмика в стихах»**

Открытое занятие способствует знакомству и повторением с литературным наследием детской писательницы Агнии Барто.

**Технологическая карта открытого занятия «Логоритмика»**

Возрастная группа младший школьный возраст,7- 8 лет

Образовательная область: Коммуникация

Раздел:Развитие речи

Форма занятия: игра-путешествие

Оборудование: Экран, ноутбук -для слайд шоу; магнитофон; стулья 10 штук.

Составитель педагог хореограф Маттэ Е.В.

Дата:**……….**

**Цель:** Развитие чувства ритма движений и синхронизации речи с движением, совершенствование общей и мелкой моторики, координации движений, быстроты реакции.

**Задачи:**

**образовательные:**

- научить детей согласовывать движения со словом, слышать и чувствовать начало, конец музыкальной фразы

-обучение диафрагмальному дыханию, продолжительному и плавному выдоху

**воспитательные:**

- воспитывать умение сотрудничать, с уважением относиться к друг другу

**развивающие:**

- развивать зрительное, слуховое восприятие;

- развивать тактильно-кинестетическое и костно-мышечное чувства собственного тела у обучающегося

- развивать память, мышление, слуховое внимание

- развивать воображение, память, внимание; речь детей, инициативу (знают детских писателей и их произведения)

**Ход занятия:**

Дети под музыку входят в зал, встают в шахматном порядке*.* Лицом к зрителям (Слайд №1 «заставка»)

**Педагог:** Приветствие – «Здравствуйте!»

*Ребята: выполняют поклон с хлопками*.

**Педагог:** Ребята, скажите пожалуйста, каких вы детских писателей знаете? Сегодня я предлагаю вам отправиться в путешествие по страницам детской писательницы Агнии Барто. Тогда мы отправляемся!

Музыкальная игра «Паровоз-Букашка» (слайд№2 «Паровозик»)

*Ребята под музыку перестраиваются из шахматного порядка в круг, проговаривая текст игры, выполняются перестроения в кругу, линейка, змейка.*

*Ребята возвращаются на свои места в шахматный порядок.*

**Разминка**

**Педагог:** Ребята мы приступим с вами к изучению движений. И выучим 5 стихотворений из цикла «Игрушки» А.Барто.Начнём с марша. (слайд №4 «Барабанщик»)

Сначала выполним подготовку:

(педагог с ребятами проучивает первую часть упражнения-низ, ноги)

-ноги вместе VI п. ног

-по очереди поднимаются ноги.

-правая согнута в коленке, носок как «иголочка» тянется в низ

-левая вытянута.

-правая стоит на полу вытянута в коленке

-левая согнута в коленке, носок тянется вниз.

(педагог с ребятами проучивает вторую часть упражнения-верхняя, руки)

-раскачиваем руки в право

-раскачиваем руки в лево

-упражнение «барабанщик», соединяем с работай рук и ног.

-Ребята? Кто знает стихотворение про «Барабанщика»?

(Ребята отвечают. Рассказывают).

-Левой, правой

Левой, правой.

На парад идёт отряд.

На парад идёт отряд, барабанщик очень рад!

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд!

Левой, правой

Левой, правой,

Барабан уже дырявый!

**Педагог:** Давайте соберём вместе наши движения со словами.

**Педагог:** Сейчас мы превращаемся в «лягушек» (Слайд №5 «Лягушки».

**Педагог:** Ножки стоят в I п. ног, носочки тянутся в стороны

-Сначала работают только руки. Руки согнуты в локтях, кисти рук, как лапки у лягушки.

-На раз, руки вытягиваются в верх

-На два, руки опускаются в сторону (пальчики растопырены, как лапки лягушки)

-На три, в верх

-На четыре, руки в исходную позицию.

-Проучиваем ноги:

-На раз, прыжок высоко, присели во II п. ног

-На два, вернулись прыжком в Iп. ног

-Соберём вместе руки и ноги.

-А теперь под музыку.

**Педагог и обучающиеся** (вместе проговаривают стихотворение)**:** Матросская шапка,

Верёвка в руке,

Тяну я кораблик по быстрой реке,

И скачут лягушки за мной по пятам

- И просят меня прокати капитан!

**Педагог:** А сейчас мы с вами поиграем в мяч (слайд №6 стихотворение «Мяч» )

Для того чтобы вспомнить стихи, нам надо выучить определённые движения.

-встанем в VI п. ног, руки на поясе

-сядем на корточки, выполним прыжки на корточках 6 раз

- на счёт 7 вытянулись, отдыхаем (8 тактов)

-повтор.

Педагог: Теперь ребята, мы поделимся на колонны. Одна колонна мячики, а другая колонна с мячиками будет играть.

- всё по 8 тактов

-первая колонна мячики (прыжки на корточках)

-вторая играет с мячом

-меняются колонны

-первая колонна играет с мячом

-вторая мячи.

Ребята с педагогом проучивают стихотворение «Мячик»

- Наша Таня Горько плачет,

Уронила в речку мяч.

Тише, Танечка, не плачь!

Не утонет в речке мяч.

**Педагог:** давайте соберём вместе с движением слова.

**Педагог:** Какие вы молодцы ребята! Давайте мы с вами проучим следующее упражнение (Слайд №7» Бычок»)

-Ножки вместе, ручки в кулачках на поясе.

-Мы как, бычок идём по дощечке, качаемся.

-Попеременно поднимаем ножки в сторону, ставя ноги по IIп. ног (4 такта)

(следующие 4 такта)

-На раз, два подтягиваемся на носочках, руки тянутся в верх

-На три, четыре опускаемся на полную стопу.

-На раз, подтянули правую ножку к себе, согнутую в колене. Руки в стороны

-На два, три раскачивание корпуса в право-влево

-На четыре подтянули ноги в VI п.ног

(следующие 4 такта)

-На раз, два подтягиваемся на носочки, руки в стороны

-На три, четыре качаемся на полу пальцах и падаем вниз (подгибая коленки, сворачиваемся в «клубок».

(Педагог вместе с ребятами проучивает стихотворение)

**Педагог и обучающиеся:** Ребята, давайте вспомним стихотворение:

Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

-Ой доска кончается сейчас я упаду!

**Педагог:** А давайте мы с вами соберём движения и стихотворение? (Все вместе повторяют движения со словами, под музыку).

**Педагог:** И следующий образ – «Самолёт» (слайд №8 «Самолет».

-Ноги вместе в VI п.ног, руки опущены вниз.

-На раз, руки поднимаются вперёд

-На два, руки поднимаются в верх; ноги поднимаются на полу пальцы

-На три, четыре, руки в сторону; ноги во второй позиции

-На раз, два, три, четыре; качаемся в право влево

-На 4 такта в рассыпную по залу, возвращаемся на свои места.

- Ребят, давайте вспомним стихотворение «Самолёт».

-Самолёт построим сами,

Понесёмся над лесами,

Понесёмся над лесами,

а потом вернёмся к маме!

**Педагог:** Давайте соберём слова с движением (ребята с педагогом повторяют стихотворение с движениями. И все вместе под музыку).

*Ребята в образе самолёта, приземляются на лужайку (садятся на стульчики*).

**Рефлексия (корригирующая часть занятия)**

**Педагог:** Наше путешествие подошло к концу. Давайте вспомним, у какого детского писателя мы были в гостях? Что было интересно и запомнилось больше всего? Ребята, вы просто молодцы! Мне очень понравилось с вами путешествовать! (Слайд №9 Книга А.Барто)

Нам книжки дарят чудо,

А без чудес нельзя!

Они живут повсюду,

И нам они друзья!

*Ребята встают на поклон. Под музыку выходят из зала.*

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |